***Факультативное занятие «Тайны звуков и букв»***

***2 класс***

***Разработала учитель начальных классов ГУО «Средняя школа № 10***

***г. Слонима» Сушко Елена Владимировна***

***Тема. Исследование свойств русского литературного ударения***

**Цель:** формирование у учащихся понятия о свойствах русского литературного ударения; ознакомление с навыками правильной постановки ударения в словах; воспитание у учащихся культуры речи на основе научно-исследовательской деятельности.

**Задачи:**

1. Организовать деятельность учащихся по развитию умения проводить исследование предложенного материала и делать выводы.
2. Развивать умение определять ударный слог в словах русской речи.
3. Формировать у учащихся навыки русского литературного произношения.
4. Создать условия для активного взаимодействия и сотрудничества учащихся в ходе занятия.

**Оборудование:** подставки-«ёжики», мультимедийная презентация, карточки для работы в группе и парах, орфографические словари, кластеры-солнышки, карточки со словами для постановки ударения, предметные картинки для игры «Ассоциации» и проведения рефлексии, солнышко с лучами – свойствами ударения.

**Ход занятия**

1. **Организационный момент, эмоциональный настрой на занятие.** **Учитель. -** Сегодня на занятии мы сотворим солнце в себе. Закройте глаза, руки положите на колени ладонями вверх. Представьте в своём сердце маленькую звёздочку. Я мысленно направляю к ней лучик, который несёт мир, добро, любовь, радость, тепло, работоспособность, жизненную энергию и новые знания. Откройте глаза, на что похоже ваше настроение: на солнышко или тёмную маленькую тучку? (Показать картинку)



- Посмотрите внимательно на два слова(слова записаны на карточках на доске) *со́лнце солнце*

- Чем они отличаются? (Знаком ударения)

1. **Сообщение темы занятия.**

**Учитель.** Сегодня мы сотворим новое солнце знаний –

УДАРЕНИЕ

 (на доске)

С помощью практических исследовательских заданий мы обобщим наши знания по этой теме и добудем новые.

1. **Актуализация знаний.**

**Учитель.** - Что мы называем знаком ударения? (Ответ учащегося. Это чёрточка над словом, которая позволяет выделить голосом ударный слог)

- Все самостоятельные слова имеют знак ударения. Он пришёл к нам давно, ещё в 15 веке от задунайских славян вместе с точкой, запятой и другими знаками. При письме стало принято ставить знак ударения над всеми словами. Но позже поняли, что это затрудняет чтение и Петр 1 своим указом отменил обязательную постановку ударения над каждым словом.

**4. Игра «Ассоциации»**

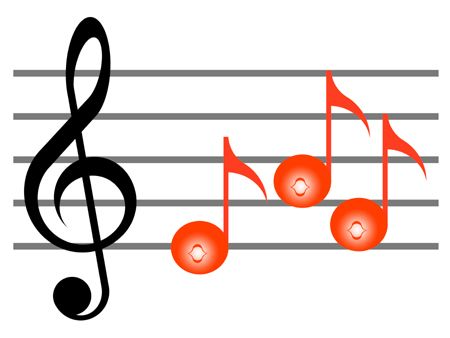
**Учитель.** - Я раздам картинки, а вы подумайте, как изображённые на них предметы могут быть связаны со знаком ударения.

Сердце. Ударение в словах можно сравнить с биением сердца в груди человека. Оно звучит в словах как у нас пульс. Слушать речь человека, который произносит слова с правильным ударением очень приятно и понятно.

**Молоток.** Ударный слог произносится с большей силой и громкостью. Как бы ударяем по слову, слог звучит звонче.



**Волшебник.** Как по велению волшебной палочки слово оживает небо, звёзды. Ударение – наш волшебный помощник.

**Ноты.** Ударный слог произносится с большей длительностью и громкостью. Его как бы поют.

1. Постановка ударения в словах (на карточках на доске).

*Сердце, молоток, волшебник, ноты*

**Учитель.** - Как же найти в словах ударение? Давайте произнесём названия этих предметов быстро. Легко ли так узнать куда падает ударение?

А сейчас позовём эти слова нараспев шёпотом. (Дети ставят ударение сверху вниз, как бы ударяем)

- Есть и другие способы постановки ударения: приём вытягивания, пропевания ударного слога; прохлопывание, отбивание, простукивание; многократное произнесение слова с выкрикиванием ударного слога. (Дети пробуют вытягивания – снизу вверх, прохлопывания)

**6. Исследование свойств ударения.**

В процессе выявления свойства к солнышку прикрепляется лучик с названием.

**Учитель.** - Сейчас будем работать в парах. Каждая пара получит карточку определённого цвета с разными группами слов. Необходимо внимательно прочитать слова с правильным ударением, сравнить, сопоставить и сделать вывод о какой-либо особенности русского литературного ударения и наше солнышко знаний начнёт светить ещё ярче.

Задание для 1 пары

Со́лнце пого́да урага́н

Кни́га фона́рь каранда́ш

по́дпись звезда́ красота́

**Вывод:** ударение может падать на любой слог, например, в 1 столбике слов ударение падает на 1 слог, во втором на 2, в третьем на 3. Может в слове находиться на разном месте.

**Учитель.** - Такое свойство называется СВОБОДНОЕ или РАЗНОМЕСТНОЕ

Задание для 2 пары

1.Доска́ – на до́ску, стена́ – на сте́ну, вода́ – во́ду, поня́ть – по́нял – поняла́

2.То́рт – то́рты – то́ртам; то́нна – то́нны – то́нну

**Вывод:** в формах одного и того же слова может двигаться с одного слога на другой как в словах 1 группы или во 2 группе слов не передвигается, остаётся на одном и том же месте

**Учитель.** - Такое свойство ударения называется ПОДВИЖНОСТЬ при изменении слова. Однако есть некоторые слова, в которых ударение неподвижное, их надо запоминать.

Задание для 3 пары

За́мок – замо́к, кру́жки- кружки́, а́тлас – атла́с, про́волочка – проволо́чка.

За рекой было село́. – Солнце се́ло.

**Вывод:** в зависимости от места ударения слова, которые пишутся одинаково, имеют разный смысл.

**Учитель.**- Это СМЫСЛОРАЗЛИЧИТЕЛЬНАЯ роль ударения.

Задание для 4 пары

**Учитель.** - Мы живём в Беларуси и наш родной белорусский язык похож на русский, но всё же есть и отличия. Посмотрим на знак ударения.

Русский язык Белорусский язык

Ве́рба вярба́

крапи́ва крапіва́

гу́ся гуся́

**Вывод:** в русском и белорусском языках есть одинаковые по смыслу и звучанию слова, но ударение в них падает на разные слоги.

**Учитель.**- Кроме словесного, существует ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ. Важное по смыслу слово выделяется голосом, произносится сильнее. От него зависит смысл высказывания. Друг всегда в беде поможет. Друг всегда в беде поможет. Друг всегда в беде поможет. Друг всегда в беде поможет.

ПОБОЧНОЕ УДАРЕНИЕ: *по́ лесу, за́ город, бе́з толку, в сложных словах тѐлепереда́ча, кора̀блестрое́ние.*

7. Проблемный вопрос

**Учитель.**- А если я не знаю как правильно в слове поставить ударение, что мне делать? Например, я сегодня ела вкусный а́рбуз или арбу́з. Что можете мне посоветовать? (Ответы учащихся)

- Нужно внимательно посмотреть в словарь, там все слова имеют знак ударения. (Дети ищут в словаре слово арбуз).

- А сейчас ещё одно задание. Послушайте стихи и скажите, кто прав.

ТвОрог-творог-творожок,

Ням-ням-ням - как вкусно!

Творог-творог-творожок,

Белый, как капуста!

В ротик -ам! - и творожок

Как снежинка тает;

Творог-творог - наш дружок!

Зубки укрепляет.

Я взял муку и взял творОг –

Испек рассыпчатый пирог.

Я захотел устроить бал,

И я гостей к себе позвал.

1 учащийся прочитал слово тво́рог, а второй творо́г.

(Дети находят слово творог, в котором два знака ударения)

- Есть слова, в которых ДВОЙНОЕ ударение

И́на́че, ба́ржа́, кулина́ри́я, ко́лле́дж, комба́йне́р, тво́ро́г

- Как ещё запомнить правильное ударение?

- Нужно внимательно слушать на уроке, запоминать слова с правильным ударением.

- Слушать правильную речь учителей, дикторов по телевидению

- Правильно, ребята, ударение усваивается вместе со словом, поэтому и возникают трудности и ошибки, которые делает человек. Но мы будем вместе учиться, запоминать и стараться говорить правильно. А помогать в этом будут интересные упражнения.

8.Упражнения в постановке ударения

* Минутки – запоминалки, игра в рифмы, отгадывание загадок

Это зелье ты не тронь:

Жжётся больно, как огонь.

Неприметна, некрасива,

Называется (крапи́ва)

Из меня посуду тонкую,

Нежно-белую и звонкую

Обжигают с давних пор,

Называюсь я (фарфо́р)

Чтоб скорей в библиотеке  
 отыскать ты книгу смог,

в ней бывает картотека, специальный (катало́г).

Буквы-значки,

Как бойцы на парад.

В строгом порядке построены в ряд.

Каждый в условленном месте стоит,

И называется всё (алфави́т).

Я травянистое растение

С цветком сиреневого цвета,

Но переставить ударение

И превращусь в конфету я. (и́рис - ири́с)

Я сборник карт: от ударения

зависят два моих значения:

захочешь — превращусь в название

блестящей, шелковистой ткани я. (а́тлас— атла́с.)

**Учитель.** - Чтобы грамотно не только говорить, но и писать, где мы можем применять знания про знак ударения? (Написание безударных гласных в словах)

- Как проверить безударный гласный в слове?

Дети вспоминают правило и запоминалочку:

Если в слове гласный звук вызвал вдруг сомненье – ты его немедленно ставь под ударенье!

**9. Подведение итогов, рефлексия.**

**Учитель.**- Результатом нашего небольшого исследования сегодня стало новое солнце знаний – свойства ударения. Я думаю, на этом мы не остановимся, дальше продолжим нашу исследовательскую деятельность.

Оцените свою работу сегодня и подойдите к тому изображению, которое соответствует вашим стараниям «3 угла»



Понял всё. Могу объяснить другому.



Понял всё, но надо ещё поработать.



Ничего не понял.

- Спасибо за работу!